



# “新中国城市雕塑建设成就奖” 在京颁奖

## NEW CHINA CITY SCULPTURE CONSTRUCTION AWARDS PRESENTED IN BEIJING

受住房和城乡建设部、文化部委托，由全国城市雕塑建设指导委员会组织开展的“新中国城市雕塑建设成就奖”2009年12月30日在京揭晓，2010年4月2日“60年新中国城市雕塑建设成就展”开幕式及“新中国城市雕塑建设成就奖”颁奖典礼在中国美术馆举行。《人民英雄纪念碑浮雕》、《侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆大型雕塑》、《黄河母亲》、《刘胡兰纪念像》、《开荒牛》、上海《宋庆龄像》等60个城市雕塑项目获得“新

中国城市雕塑建设成就奖”；《王府井街区组雕》、《秦统一》、《群虎》雕塑等40个项目获得“新中国城市雕塑建设成就提名奖”。这些作品，涵盖了新中国60年来各个历史时期城市雕塑的代表作品，不仅成为城市的经典文化景观，而且早已融入到人们的日常生活，从一个侧面记录了社会发展的历史足迹。

“新中国城市雕塑建设成就奖”入选的基本条件是：突出城市雕塑公共艺术的特点，强调城市雕塑的公众性和环境影



02



03

- 01 秦统一 陕西省雕塑院集体创作
- 02 黄河母亲 何鄂
- 03 群虎 韩美林

响，思想内容积极向上，反映时代精神，文化内涵丰富，艺术水平高，在社会公众中有广泛的认同和影响。此次评选活动引起了社会各界的高度关注，共收到推荐作品 902 件（组）。其中，各地城雕建设部门、文化部门报送的作品 556 件（组）；全国城雕委艺委会委员、持证雕塑家推荐的作品 346 件（组）。所推荐作品涵盖了 31 个省、自治区、直辖市以及港澳地区。评选委员会由两院院士、雕塑、建筑、园林、规划等各个领域以及理论界的

名流组成，其中包括宋春华、吴良镛、袁运甫、钱绍武、范迪安、叶毓山、何鄂等一批卓有建树的专家。

评选出来的成就奖作品和提名奖作品，全面反映了新中国城市雕塑建设 60 年的发展足迹和脉络，是 60 年城市雕塑发展的真实见证，具有重大的艺术、文化、社会价值。 □

（胡春良 本刊通讯员）